



Numele și prenumele	Clasa	Școala	Coordonatorul

**Concursul Județean
“UNIVERSUL CUVINTELOR”
25.02.2023
Clasa a VII-a
Varianta 1**

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 2 ore
Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul următor:

„Câteva ore mai târziu, Margareta se trezi din somn, dar la început nu deschise ochii. Nu își amintea să se fi simțit atât de bine din copilărie, când dormea sub plăpumioara din petice cusută de mama ei și în fiecare dimineață de iarnă se trezea în urechi cu focul care trosnea în cămin.

Și acum auzea focul trosnind și simțea miros de plăcinte cu carne de vânat încălzite în cuptor, așadar îi trecu prin minte că de bună seamă visa că era din nou acasă, cu amândoi părinții ei. Dar sunetul flăcărilor și mirosul de plăcinte erau atât de reale, încât după o vreme Margaretei îi trecu prin minte că poate nu visa, poate ajunsese în rai. Să fi murit înghețată pe marginea mlaștinii? Fără se se miște deschise doar ochii și văzu un foc licărind și niște pereți tăiați în stâncă într-un loc care aducea cu o peșteră foarte mare, și pricepu că și ea, și tovarășii ei erau așezați într-un cuib mare făcut din ceva ce semăna cu lâna de oaie netoarsă.

Lângă foc era o stâncă gigantică acoperită cu ierburi de mlaștină lungi, verzui-maronii. Margareta se uită numai la stâncă până ce ochii i se obișnuiră cu semiîntunericul. Abia apoi își dădu seama că stânca, înaltă cât doi cai, o privea și ea.

Deși vechile legende spuneau că Ickabogul arăta ca un dragon, ca un șarpe sau ca un ghul rătăcitor, Margareta știu pe data ca acesta era un Ickabog adevărat. Panicându-se, închise ochii din nou, întinse o mână prin mormanul de lâna de oaie, dădu peste spatele unuia dintre prietenii ei și îl împunse cu degetul.

- Ce e? șopti Bert.
- L-ai văzut? întrebă Margareta în șoaptă, ținând în continuare ploapele strânse.
- Da, șuieră Bert. Nu te uita la el!
- Nu mă uit, răspunse Margareta.
- Eu v-am spus că există un Ickabog, șopti și Martha, înspăimântată.
- Coace plăcinte, cred, șopti Roderick.”

(Ickabog, J.K. Rowling)



A. La exercițiile 1-8 încercuiește răspunsul corect. Numai un răspuns este corect. Fiecare subiect este notat cu 5 puncte. (40 puncte)

1. Mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format cuvântul subliniat din structura *ca un șarpe sau ca un ghul rătăcitor* este:
 - a. derivare cu prefix
 - b. derivare parasintetică
 - c. derivare cu sufix
 - d. compunere prin subordonare
2. Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria:
 - a. co-pi-lă-rie; plă-pu-mi-oa-ra
 - b. co-pi-lă-ri-e; plă-pu-mi-o-a-ra
 - c. co-pi-lă-ri-e; plă-pu-mioa-ra
 - d. co-pil-ă-rie; plă-pu-mioa-ra
3. În secvența *dormea sub plăpumioara din petice cusută de mama ei, și în fiecare dimineață de iarnă se trezea* există:
 - a. 2 diftongi și 2 triftongi
 - b. 3 diftongi și 2 triftongi
 - c. 4 diftongi și 2 triftongi
 - d. 3 diftongi și un triftong
4. Există pleonasm în enunțurile:
 - a. Fratele e frate, și tot nu te ajută.
 - b. Privind retrospectiv în urmă, a sesizat greșeala.
 - c. El a fost un geniu neînțeleș.
 - d. Harta lumii a fost uitată în clasă.
5. Numărul propozițiilor din fraza *Și acum auzea focul trosnind și simțea miros de plăcinte cu carne de vânat încălzite în cuptor, așadar îi trecu prin minte* este de:
 - a. 2
 - b. 3
 - c. 4
 - d. 5
6. Sunt conjuncții coordonatoare toate cuvintele din seria:
 - a. și, dar, deci, dacă
 - b. însă, sau, fie, să
 - c. iar, așadar, sau, că
 - d. și, însă, fie, ori
7. Verbul „a fi” din structura *Lângă foc era o stâncă gigantică* este:
 - a. predicativ
 - b. copulativ
 - c. auxiliar
8. În enunțul *Dar sunetul flăcărilor și mirosul de plăcintă erau atât de reale* avem:
 - a. două subiecte și două atribute
 - b. două subiecte și trei atribute
 - c. un subiect și două atribute
 - d. un subiect și trei atribute



B. Scrie informația cerută, pe spațiile punctate. Fiecare subiect este notat cu 5 puncte. (40 puncte)

1. Un sinonim contextual al locuțiunii *își dădu seama* este.....
2. Un reper temporal ce apare în al doilea paragraf al textului este.....
3. Tipul de narator identificat în text este.....
4. Mijlocul de caracterizare prezent în secvența: - *L-ai văzut? întrebă Margareta în șoaptă, ținând în continuare ploapele închise* este.....
5. Motivează rolul dialogului în fragment:
 - *L-ai văzut? întrebă Margareta în șoaptă, ținând în continuare ploapele închise.*
 - *Da, șuieră Bert. Nu te uita la el!*
 - *Nu mă uit, răspunse Margareta.*
 - *Eu v-am spus că există un Ickabog, șopti și Marta înspăimântată.*.....
.....
.....
.....
.....
6. Precizează, în două-trei enunțuri, ce element declanșează evocarea copilăriei Margaretei. Ilustrează cu o secvență relevantă.
.....
.....
.....
.....
7. Numește o figură de stil identificată în secvența următoare: *Ickabogul arăta ca un dragon, ca un șarpe sau ca un ghul rătăcitor*.....
8. Margareta este personajul principal al textului suport, deoarece



C. Prezintă, în 80-100 de cuvinte, mesajul/ semnificațiile textului narativ „Ickabog”, de J.K Rowling, prin evidențierea unei emoții.

(10 puncte)

În redactarea răspunsului se va ține cont de următoarele aspecte:

- precizarea mesajului / semnificațiile textului;
- identificarea unei emoții, prin raportare la o secvență relevantă comentată;
- respectarea numărului de cuvinte;
- ortografia, punctuația, așezarea corectă în pagină, lizibilitatea.



**Concursul județean
“UNIVERSUL CUVINTELOR”
BAREM DE CORECTARE
Clasa a VII-a**

A. 40 de puncte (fiecare item câte 5 puncte)

Item	1	2	3	4	5	6	7	8
Răspuns	c	c	c	b	b	d	a	c

B. 40 de puncte (fiecare item câte 5 puncte)

1. - 5 puncte pentru precizarea unui sinonim contextual al locuțiunii „își dădu seama”, (observă)
2. - 5 puncte pentru precizarea oricărui reper temporal („acum/ după o vreme”)
3. - 5 puncte pentru precizarea corectă a naratorului obiectiv
4. - 5 puncte pentru mijlocul de caracterizare (caracterizare indirectă)
5. - 5 puncte pentru precizarea rolului dialogului în fragment (modalitate de caracterizare, dinamizează acțiunea)
6. - 5 puncte pentru identificarea corectă a figurii de stil (comparație, epitet, enumerație)
7. - 2,5 puncte pentru precizarea elementului care declanșează evocarea copilăriei (focul); 2,5 puncte pentru precizarea secvenței („și acum auzea focul trosnind”)
8. -5 puncte: 3p pentru motivare nuanțată /1p pentru încercare de explicare și 1 p pentru explicare în enunț /1 p pentru ortografie și punctuație

C. 10 puncte

- precizarea mesajului / semnificațiilor textului; 3p
- identificarea unei emoții, prin raportare la o secvență relevantă comentată; 4p (1p identificarea emoției, 1p ilustrarea secvenței, 2p comentarea secvenței)
- respectarea numărului de cuvinte - 1 p;
- ortografia, punctuația, așezarea corectă în pagină, lizibilitatea - 2 p

Notă: pentru fiecare greșală de punctuație se scad 0,20 p.

Pentru fiecare greșală de ortografie se scad 0,25 p.

Se acordă 10 puncte din oficiu.